

PEDRO BENAVENTE

EL INDIO

DATOS PERSONALES

Nombre y Apellido: Pedro Benavente

Nacionalidad: Argentino

Profesión: Bailarín Profesional, Coreógrafo, Maestro de tango

Teléfono: 48676225

Celular: 1550613215

E-mail: tangoindio@gmail.com

ESTUDIOS REALIZADOS

Colegio Primario. Escuela número 71 Llavallol, Buenos Aires, Argentina.

Colegio Secundario. Título. Bachiller comercial
Escuela Francisco Javier Muñiz, Monte Grande, Buenos Aires, Argentina.
Escuela Media número 2, Llavallol, Buenos Aires, Argentina.

Estudio Terciario
Profesorado de Educación Física

Instituto de Formación Docente N 18
I.F.S.D N 18 Lomas de Zamora, Buenos Aires, Argentina.

Estudios de Danza

-Desde niño estudia danza en la escuela de Cristina Gazzaniga en el club juventud Unida de Llavallol, luego integra el ballet de folclore.

Los Cautivos de la Danza. *Directores: Eduardo Galarza y Cristina Gazzaniga.*
Cristina Gazzaniga es actualmente profesora y trabajó con sus estudiantes en la película "Luna de Avellaneda".

-En la adolescencia integra el grupo estable del ballet Brandsen.

Directores: Oscar Murillo y Mabel Pimentel.

Años después se presenta a concurso con el Ballet Nacional de folclore y es elegido por Santiago Ayala "El Chúcaro" y Norma Viola.

(en todas las Instituciones citadas anteriormente se hicieron numerosas giras por el país y el mundo como así también en programas de televisión)

Otros Estudios de danza y teatro en Argentina y el exterior

-Danza afro con Isa Suarez en el Centro Cultural Ricardo Rojas

-Teatro con Claudia Eichenberg profesora de teatro fundadora y directora del "Galpón de las Nobles Bestias" Teatro Independiente en Temperley

-Estudios de danza en el exterior: Dance Estudio West Calgary Canada

-Decydedly Jazz Calgary Canada

-Ballet Bolshoi

-Estudios de Tango con los maestros Rodolfo y Gloria Dinzel, Los Dinzel, Juan Carlos Copes y María Nieves, Virulazo y Elvira, Nina y Luis Córdoba, Teté y María, Pepito Avellaneda, el tano Guillermo, El Tigre, Omar Vega, Tomi, Mingo y Esther Pugliese, Antonio Todaro, Toto, Dani, Graciela González, Fabián Salas, Juan Avena y Carmencita Calderon, "El pibe Palermo", Rodolfo y María Cieri los Cieri, Gustavo Naveira y Giselle Ann, entre otros.

Cronología de Trabajos realizados y Giras internacionales

2009

"Escuela Argentina de Tango" Centro Cultural Borges

Trabaja en el proyecto para que se declare de *interés cultural* "La milonga del Indio"

Actualmente trabaja en su proyecto TANGOLAB

"El Laboratorio del tango"

2008

Convocado por Octavio Maroglio, director y creador de la “Escuela argentina de tango” para ser parte del staff de Maestros del “Centro Cultural Borges” en Las Galerías Pacífico

En 2008 “La milonga del Indio” fue declarada *patrimonio Histórico de la ciudad de Buenos Aires*

Workshops en La Catedral, Sarmiento 4006, Buenos Aires, Argentina

2007

Convocado para los talleres de tango del “Festival de Cosquín 2007”

Gerencia de Cultura y educación Cosquín, Córdoba

Alfredo Prado Director de patrimonio, Nora Escalante coordinadora de talleres, Raúl Acosta Presidente de Educación Turismo y Deporte

Festival de Tango de Val Cenis, Francia. (segundo Festival de tango de Val Cenis)

Workshops y Exhibición Con Sofía Saborido junto a Daniel Binnelli, Claudio Hoffman y Pilar Álvarez

Festival de tango de Catania Sicilia Italia

Workshop Y Exhibición con Sofía Saborido

CATANIA TANGO FESTIVAL.

Organizado por Angelo Grasso y Antonella Milone

2006

5to World Tango Festival

Organizado por Daniel L.Rofman

Festival de tango de Uruguay. 18 Festival Internacional “Viva el Tango” a Don Osvaldo Pugliese junto a Sofía Saborido

Festival de Madrid España “Los Grandes del tango” organizado por Pablo y Beatriz
Workshops y exhibición junto a Sofía Saborido

Invitación especial de Andris Liepa e Ilze Liepa Homenaje a Marius Liepa Rusia Moscú junto a los primeros Bailarines del BOLSHOI Y EL KIROV en el KREMLIN

Exhibición de tango junto a ILZE LIEPA

2005

Workshops de tango en los espacios de las orquestas de tango como “La Fernández Fierro” (Almagro), “Astillero” (Milonga en Orsay San Telmo) y “Fervor de Buenos Aires” (La Boca)

Gira con la obra Tango Protesta, Torino, Roma, Rimini.
Presentaciones en el Teatro Regio de Torino, asociación Milonga Aldo Baraldo

Festival Amarcord Tango 2005 Rimini, junto a Sebastián Arce y Mariana Montes, Adrián Veredice y Alejandra Hobert, Stefano Giudice y Marcela Guevara, Milena Plebs.

Grand Hotel Rimini, Organizado por Alfonso. Workshops y Exhibiciones

Workshop y Exhibiciones en milongas de Roma

2004

Mayo:

-Nota en revista "Gente" Mayo 2004 *Tango en Nueva York*

-Documental Global Tango, directora Marta Bautis .Producciones: Tiempo Azul
www.tiempoazul.com

Julio:

-Festival NORA S TANGO WEEK 2004 organizado por Nora Dinzeltbacher junto a "El pibe de Sarandí", Elina Roldán, Graciela Gonzales, Los Dinzelt, Miriam Larici y Hugo Patyn

Workshops, exhibición con la colaboración de Elina Roldan

-Invitado por Tood Brown artista plástico creador del mapp San Francisco, USA, integrante de red poppy

www.redpoopy.net

Convocado para los 100 años del nacimiento de Pablo Neruda "Festival Neruda"

Montaje de la obra Tango Protesta con artistas de diferentes partes del mundo en el Teatro Projectartaud Theater junto a artistas como Marcus Shelby entre otros, la obra se extendió por más días por pedido del público

2003

Agosto: 6to Festival Internacional de Tango Argentino en Tarbes, Francia

Workshops y Exhibiciones Junto a Mariana Fresno, Gustavo Naveira y Giselle Anne, Carlos Gavito y Maria Plazaola, Julio Luque y Veronique Guide, Guillermo Merlo y Fernanda Ghi, Eduardo Capusi Y Mariana Flores

Workshops y Exhibiciones junto a Mariana Fresno en Suiza St. Gallen (Tango Almacén) Zurich, Lugano. Organizadora Cristina

Septiembre: Gira a Francia con Mariana Fresno y Eduardo Saucedo, Paris Dorgdone chateau St. Loup Sarlat le Caneda, Tolouse historia de Cathars organizado por Cristina Johnson

Octubre:

- Invitación asociación C.A.T.S Milonga (Connecticut Argetine Tango Society)

New Haven Connecticut, con Judy Phelp Cats Boston, Massachusetts, Shahrukh Merchant

-Universidad de Yale con Judy Phelp

-New York con Fabianne Bongard

-New York Estudio de tango Empire

-Milonga de La Boca

-Workshop y exhibición en "La Belle Epoque" Organizador Daniel Carpi

-Workshop y exhibición en La Nacional, Organizador Coco Arregui

-Workshop Dancesport Director Paul Pellicoro

-Partenars en New York con Mariana Fresno, Sara La Roca, Virginia Kelli, Annatina, Viviana Parra

-Postales Callejeras con Tango Protesta en el Centro Cultural Recoleta. Obra Subsidiada por el Instituto para apoyo de la Danza no Oficial Prodanza 2003

2002

Junio: Gira a Italia con Mariana Fresno organizada por Cristina Johnson "Vacation Tutti tango, Italia, Todi, Asisi, Orvieto, Perugia

Convocado por SUNA ROCHA para su espectáculo "Maldición de Malinche" en homenaje a las Abuelas de Plaza de Mayo, convocando a artistas invitados como el Ballet Folclórico Nacional, Grupo Huancara, Juan del Barrio, el Coro de la Ribera y a Pedro Benavente "El Indio"

2001

Creador junto con Verónica Litvak, Marina Svartzman, Claudia Sánchez, Paula Ferrío y José Garófalo del primer grupo y movimiento de tango teatro, TANGO PROTESTA.

Actuaciones en las milongas, Torcuato Tasso, La Nacional, Porteño y Bailarín, La milonga del Indio, El Salón Verdi (La Boca), La Catedral, La peña del Indio.

Universidad Popular Madres de Plaza de Mayo, fábricas recuperadas, Carpa obreros de Zanon, fábrica Grisinopolis, IMPA, comedor y asamblea popular de plaza Dorrego (San Telmo), teatro por la identidad Abuelas de Plaza de Mayo

Marzo: Festival Cosmotango 2001 organizado por Gustavo Naveira y Fabián Salas

Abril: Convocado por Romeo Orsini y Cécile Sidler, Creadores del Festival Internacional de Tango en Basilea, "OSTER TANGO BASEL" junto a Gustavo Naveira y Giselle Anne, Balmaceda y Corina de la Rosa, Mariano Chicho Frumboli y Lucia Mazer

Workshop y Exhibiciones en Cerdeña, Costa Esmeralda con Mariana Dragone

Primer Festival de Tango Fiesta San Miguel de Allende, México, Organizado por Cristina Johnson, junto A Mariana Fresno, Fabián Salas y Carolina del Rivero

2000

Marzo: Workshop y exhibiciones en el “Cosmotango 2000” organizado por Fabián Salas y Gustavo Naviera

Julio: Workshops de tango en DF, ciudad de México

Septiembre: “Tango Topaz” organizado por Christina Jonson junto a Mariana Fresno, Fabián Salas y Carolina del Rivero en San Miguel de Allende, México, Antigua y Tikal en Guatemala

Workshops y exhibiciones en Suiza, Lugano, Zurich, Locarlo, St Gallen

Convocado por Pablo y Beatriz creadores del Festival de tango de Madrid Los Grandes del Tango 2000 Junto a Mariana Fresno, Bellas Artes de Madrid

1999

Marzo: Convocado junto a Mariana Fresno por Gustavo Naveira y Fabián Salas para el Primer Congreso de Tango Argentino COSMOTANGO que se realiza en marzo 1999 en la Ciudad de Buenos Aires, Argentina

Junio: Convocado por Ilka Luetich organizadora y promotora de tango, para dar seminarios y exhibiciones junto a Mariana Dragone en La Ciudad de Rosario. Agradecimiento de Eduardo Gandini, Director de promoción Cultural, Secretaria de Cultura y Educación Municipalidad de Rosario

Convocado por Michelle Badion para el espectáculo “Tango Dreams” en el teatro Broadway Performance Hall en la ciudad de Seattle, USA.

Tango Workshops en el Century Ballroom, Seattle, USA, organizado por Michelle Badion y Larry Martin

Julio: Festival Nora s Tango Week 1999 San Francisco, USA, convocado junto a Mariana Fresno, Carlos Gabito, Marcela Duran, Nito y Elba, Guillermina y Roberto Reis, Orlando Paiva y Susana. Organizado por Nora Dinzelbacher

Workshops Monte Cristo Club San Francisco, USA

Workshop en el “Golden Gate Yacht Club” Bahía de San Francisco y Sausalito, USA

Workshops y giras en Detroit, Dallas, Houston, San Francisco, Nueva York, Los Angeles, USA

Clases de tango en Hamburgo y en Kaiserlausten, Alemania, junto a Mariana Dragone

Workshops de tango junto a Mariana Dragone organizados por Pablo y Beatriz en Madrid, España

Exhibiciones de tango en el club Suristán, Madrid, España

Agosto: Workshops de tango y exhibiciones en Denver Colorado Organizado por "Dos Chicas producciones" en Denver Turnverein 1570 Clarkson

1998

Enero: Convocado junto a Mariana Dragone por MERCEDES SOSA para bailar un tango interpretado por ella, en el festival de COSQUIN 98

Marzo: Exhibiciones de tango junto a Mariana Dragone, Invitación del eximio bandoneonista MARCELO NISINMAN a República Dominicana concierto Calidad de Vida y Mano Tendida en el Gran Teatro del Cibao en Santo Domingo y en el Teatro de Santiago, Obra de Ástor Piazzolla interpretada por La Orquesta Sinfónica Nacional dirigida por el maestro Julio De Windt con la participación especial de Marcelo Nisinman

Junio: Convocado por la Revista "Amica Italia" para fotos de Tango, nota "Pasión Argentina", Maurizio Matteuzzi. Fotos Oberto Gili

Julio: Seminario y exhibiciones de tango junto a Mariana Dragone en la provincia de Córdoba, invitado por Gabriela Castillo creadora del Patio de Tango en el Cabildo de la ciudad de Córdoba, agradecimiento de la dirección de Cultura de dicha ciudad a través de su director Claudio P. Massetti (23 de julio 1998)

Septiembre: Producción de fotos de Tango para la revista ESQUIRE Nueva York, nota por Vicent Martin, fotos por Koto Bolofo.

La Revista produce el primer evento de tango nuevo en Brooklyn con artistas de diferentes expresiones, es dirigido por Pedro Benavente y Barbara de Wit

Fotos Para Bruce Weber

Diciembre: Producción de fotos para la revista VOGUE ESPAÑA, nota "El Ultimo Tango" fotos por Oberto Gili

Documental para la R.A.I (Radio y Televisión Italiana) junto a EDUARDO VILLEGAS "El Gaucho", dirigido por SILVIA VLADIMIVSKI

Documental de tango "Bar El Chino" producido por CNN

Documental de tango "Butho", convocado por Gustavo Collini producido por "Solo Tango"

1997

Crea el grupo de danza teatro "El Rejunte", se presenta la obra desde la raíz afro a Piazzolla en el centro Cultural Recoleta.

Municipalidad de Cañuelas y Escuelas medias del conurbano Bonaerense

Participa de la gira León Gieco Canta y Cuenta De Ushuaia a la Quiaca organizada por el Ministerio de Cultura de la Nación. Este proyecto pedagógico cultural apuntaba a ofrecerles a los chicos una clase abierta sobre música popular a partir por el cual se pudiera recrear el mapa musical del país

Homenaje a Jaime de Nevares junto a Víctor Heredia, Hamlet Lima Quintana, León Gieco, Raúl Carnota, Suna Rocha en la provincia de Neuquén

Organiza Milongas Populares en San Telmo y Costanera Sur en Lola Mora

1996

Convocado por León Gieco en los festivales populares al aire libre auspiciados por la Biblioteca Nacional para bailar tango

1995

Trabaja junto a León Gieco en el espectáculo “Desenchufado” en el Teatro Coliseo

1994

Convocado nuevamente por Andris Liepa y las estrellas del ballet Ruso en el teatro Gran Rex de Buenos Aires junto a Ilse Liepa

1993

Convocado por los RED HOT CHILI PEPPERS junto a Dolores Echenique para su primer recital en Argentina en el estadio Obras
Presentado por Anthony Kiedis, baila junto a Dolores Echenique “La Comparsita” interpretada por FLEA (Michael Peter Balzary) y un Malambo interpretado por el baterista Chat Gaylor Smith

-Participa en la película “Sueño Eterno” dirigida por Lascovich junto al actor Federico Luppi

-Participa del ciclo de arte callejero para salvar el “Café de los Angelitos” junto a los vecinos del barrio

-Convocado como bailarín de tango por Rodolfo Beban que protagoniza y dirige la obra “Porque Canto Así” junto a Juan Darthes en el teatro Cervantes y en el Teatro Alvear

-Presentación del espectáculo “Historia del tango rioplatense” junto a músicos y bailarines en la ciudad de Cañuelas donde da clases

1992

-Convocado por los Dinzel (Rodolfo y Gloria Dintel Bacher, integrantes de “Tango Argentino”) para trabajar como elenco estable del “Viejo Almacén”

-En septiembre es convocado por el Ballet Bolshoi de Moscú para trabajar con unas de las primeras bailarinas, *Ilze Liepa*, con la producción de *Andris Liepa* (primer bailarín del bolshoi y del Kirov, hijos ambos de Marius Liepa) en el teatro Bolshoi y Chaicoski respectivamente en la ciudad de Moscú

-Viaje a Georgia en Bilisi con el ballet Bolshoi para presentarse en el Opera House de Georgia ex República Socialista Soviética, en ambos lugares participó como coreógrafo y bailarín junto a Ilse Liepa fusionando el tango con la danza clásica, música de Ástor Piazzolla, Juan Darienzo, Mariano Mores y la obra malambo del Sur Al Norte con música de Atahualpa Yupanqui y Víctor Velásquez

-Convocado por la escuela Vastam Chabukiani en Georgia para dar clases de tango, folclore e improvisación de la danza a los jóvenes bailarines y actores de la escuela (en aquel tiempo uno de los semilleros del ballet Bolshoi)

-Participa en un video para Mosfilm junto a Ilze Liepa

1991

-Elegido en concurso por casting por el maestro *Santiago Ayala "El Chucaro"* y *Norma Viola* para integrar el *Ballet Nacional Folclórico*

-Participa como coreógrafo y bailarín en concurso de la Bienal de Arte Joven de Buenos Aires 1991 con obra de su autoría *Malambo del Sur al Norte (Historia del Exilio)* folclore contemporáneo.

Supera la prebiental Jurado y gana por voto Popular entre ochocientas carpetas presentadas

-Realiza un ciclo de arte callejero en distintas plazas del Gran Buenos Aires y Capital Federal: San Telmo, Caminito, Parque Centenario entre otras.

1990

Realiza una gira por Canadá invitado por la comunidad argentina y latinoamericana en la ciudad de Calgary dando clases de folclore y tango como así también realizando performances en diferentes ciudades y festivales:

-Vancouver, Toronto, Montreal

-El Canada Day

-Festival Stampidee day en Calgary

-Heritage Day Edmonton

-Festival de jazz de Montreal

-Performance para las comunidades indígenas en Canada, Indian Center de Calgary.

-Trabaja y estudia con la *Compania DSW (Dance Studio West)* a cargo de Ilene Bowen en danza contemporánea.

Realiza estudios también con la *Compania Desidedly jazz*

1988 y 1989

Trabaja en Casa Blanca (casa de tango) junto al ballet Brandsen Tango y Folclore junto al maestro *Juan Carlos Copes* y *Maria Nieves* en el show TANGO TANGO

1983 al 1989

Integrante del ballet Brandsen con los directores *Oscar Murillo* y *Mabel Pimentel*

Presentaciones en festivales nacionales e internacionales de danza.

Algunos de ellos:

Festival Nacional del folclore Cosquín, Córdoba, Argentina

Festival de la Yerba mate en Oberá, Misiones, Argentina

Festival de la música del Litoral en Posadas, Misiones, Argentina

Festival del Chamamé en Federal, Entre Rios, Argentina

Festival de folclore en Salta, Argentina

Festival del trigo en Leones, Córdoba, Argentina

Festival del plátano en Clorinda, Formosa, Argentina

Festival de la amistad en Río Gallegos, Santa Cruz, Argentina

Festival de la Canción Nativa en Rio Grande Do Sud, Brasil

Festival de Folclore en Ypacarai, Paraguay

Festival de la Vendimia, Chile

Festival del folclore, Bolivia

Festival de la Hispanidad Miami, EE UU